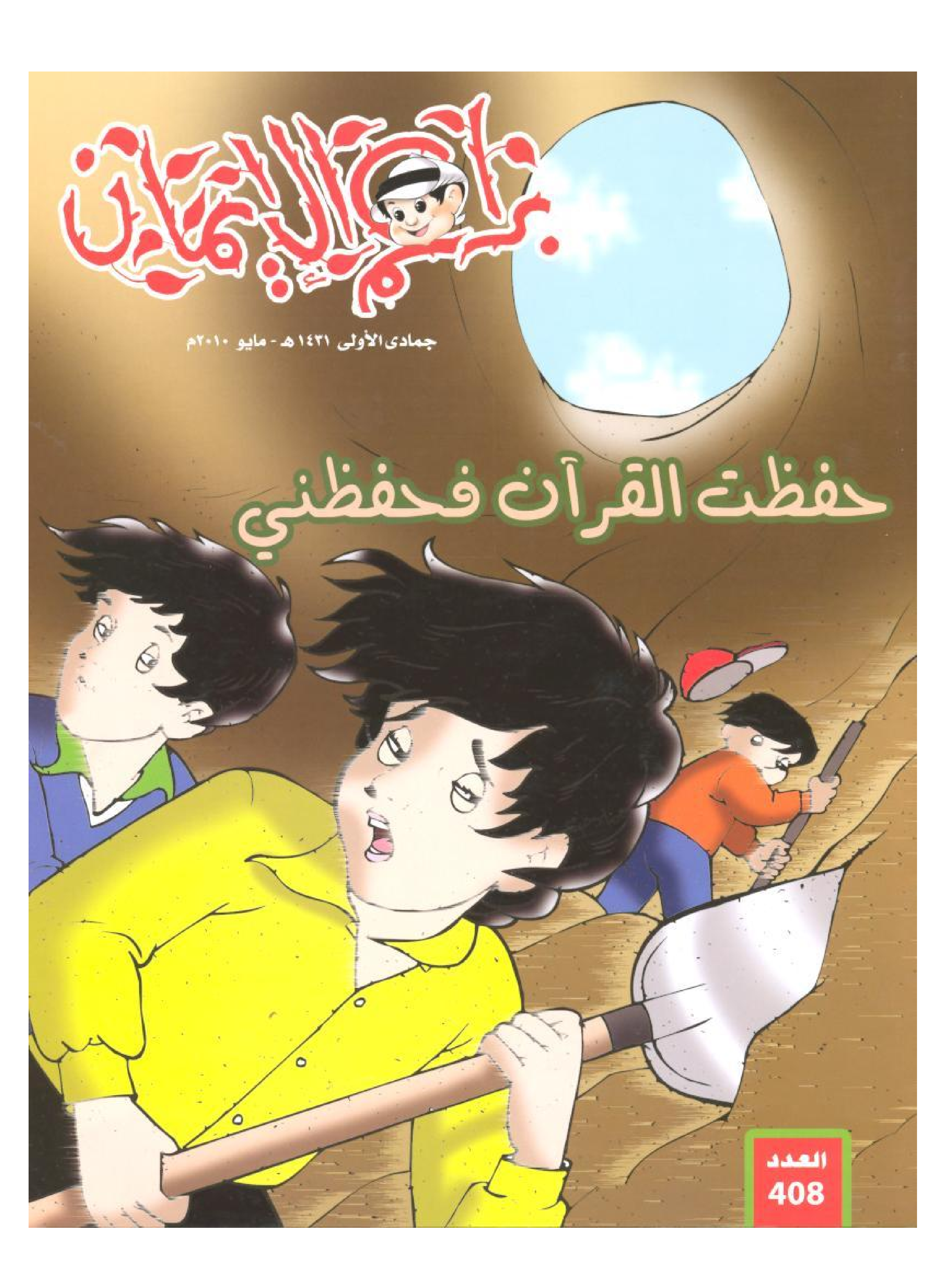
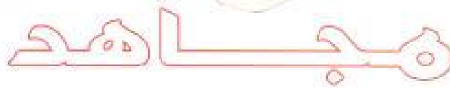
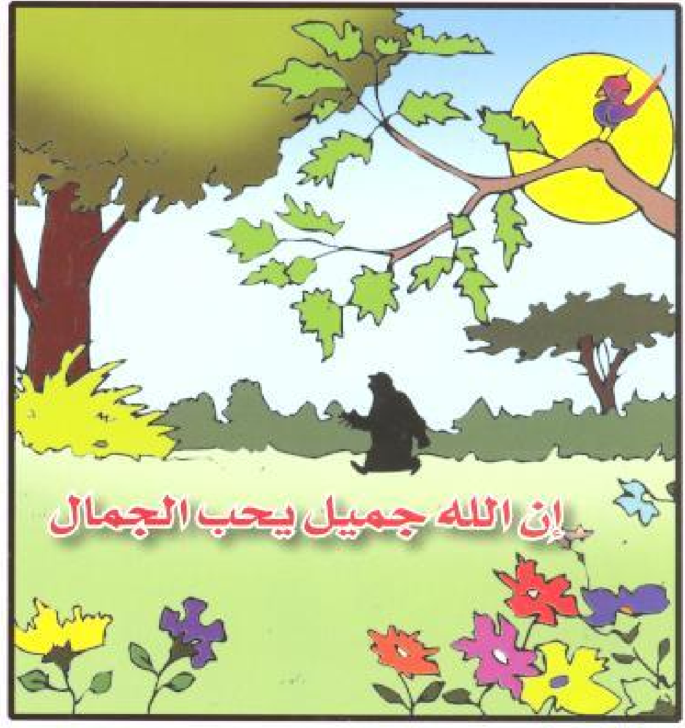


براعم الإيمان
جمادى الأولى ١٤٣١هـ - مايو ٢٠١٠م
حفظت القرآن فحفظني
العدد
408



كونوا غُرَّاسًا

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر











مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة
الوعي الإسلامي مطلع كل شهر هجري
العدد ٤٠٨ - العام السابع والثلاثون
جمادى الأولى - ١٤٣١هـ - مايو - ٢٠١٠م

ركزوا أثناء الدراسة

أحبابنا البراعم:
كثير من الطلبة والطالبات يذاكرون دروسهم ويكتبون واجباتهم دونما اهتمام وتركيز، فتراهم يقلبون صفحات الكتاب بسرعة وعيونهم زائغة ذات اليمين وذات الشمال، وإذا ما سئلوا من قبل آبائهم وأمهاتهم عن الدراسة أجابوهم بأنهم ذاكروا ودرسوا مع أن العكس هو الصحيح، فهم لم يستوعبوا ما درسوه بدليل أنك لو سألتهم عن معلومة معينة لكانت اجابتهم خاطئة.
إن المطلوب منكم يا أحبابنا التركيز التام اثناء المذاكرة، وهذا التركيز لن يحصل إلا إذا نظمتم الوقت وابتعدتم عن السهر واعطيتم الجسم حقه من الراحة والنوم واقللتم من تناول الطعام لأن كثرة الطعام تصيب الجسم بالكسل والخمول وكثرة النوم، وعليكم ايضا ان تمسكوا بقلم وورقة اثناء الدراسة لتلخيص الأفكار المهمة، فهذا يسهل عليكم استيعابها.
بارك الله في دراستكم.. وشكرًا لكم.

المحرر





المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤٠٤٤
البريد الالكتروني info@alwaei.com



سيناريو: خالد خلاوي

رسوم: عماد صقر








رائحة غريبة، ترى ما هذه المادة؟
لا تتدخل فيما لا يعنيك.


ماذا تفعل يا محسن؟
لدي فكرة سأجربها.


وفجأة..


بووووم


ألم أحذرك يا محسن.. لقد أفسدت تجربة وائل واتسخ وجهك وملابسك.


أعتذر لك يا وائل. لم أكن أقصد إفساد تجربتك، لن أتدخل فيما لا يعنيني مرة أخرى.

تمثيلية حوارية

حفظت القرآن فحفظني!

الفاروق عبدالعزيز

يرفع الستار

(ظلام يلف المسرح.. تسقط الإضاءة على الراوية في مقدمة المسرح وحده.. يحدث الجمهور مع مؤثرات صوتية تخف حدتها عند بداية حديث الراوية)

الراوية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اسمي محمد، دعوني أحكي لكم هذه الحكاية الغريبة، حكاية لم أكن لأصدقها لولا أنني عشت أحداثها المثيرة في عطلة نهاية الأسبوع الماضي برفقة زملائي هشام وفيصل وعادل وعمر وخالد وعبدالرحمن ونواف.

(يعدد أصحابه على أصابعه ويتوقف محاولا التذكر)

آه.. وعبدالحميد وجاسم ومنصور.

(مبتسما)

فصل بكامله.. أليس كذلك؟

كنا قد خططنا بالتنسيق مع عائلاتنا لصاحبتها في رحلة إلى البر.. إلى الصحراء لكيّ نغيّر من جو المدينة وربما استنشقنا هواء نقيا.. هذا هدف.. أما الهدف الثاني فكان دراسيا.. كان مدرّس العلوم الأستاذ عبدالله قد كلّف مجموعتنا بجمع معلومات ميدانية حول البيئة الصحراوية كجزء من مشروع في مادة البيئة.

(مبتسما)

يعني نلعب ونحن نتعلّم!!

في اليوم الأول سار كل شيء على ما يرام!

(تضاء الأنوار الخلفيّة تدريجيا ليبدأ رفاق محمد في حركة دؤوبة حول المعسكر العائليّ استعدادا للرحلة البيئية.. كل واحد منهم يؤدي دوره وإن لم يمنع الأمر من اصطدام بعضنا ببعض.. أو مشاحنات عابرة صامتة مثيرة للضحك.. مثلا كتلك التي نرى فيها خالدا يتجاذب وعاء مملوءا بالماء بينه وبين نواف فيسقط منهما ويلوم كل منهما زميله.. أو أن يسحب جاسم- دون قصد- كرسيا كان عبدالرحمن يهم بالجلوس عليه.. وهكذا.. في الوقت الذي يستمر فيه الراوية في الحديث مشيرا إليهم)

الراوية

طبعا كان الجميع في منتهى التفاهم والتعاون.. الكل يساعد الكل.. والفرد للجميع والجميع للفرد.

(مع العبارة الأخيرة تفلت كرة قدم كانت موجهة من هشام إلى منصور فتضل طريقها إلى رأس الراوية فيحك رأسه موجهًا حديثه للجمهور)

الراوية

آخ!! المهم.. ما إن بدأنا الاستعداد



للرحلة وتحركنا بعد استئذان عائلاتنا وطمأنتها بأننا لن نبتعد عن المعسكر كثيرا حتى...

(إظلام تدريجيَ لخلفية المسرح وصولا إلى مرحلة متوسطة بإضاءة صفراء اللون مع دخول صوت رياح تقوى وتقوى- باستخدام مراوح قوية- ويبدأ الجميع بمن فيهم الراوية في مقاومة الرياح)

الراوية

هبت رياح مفاجئة حملتنا إلى مكان بعيد مجهول!!

(تفشل مقاومة الرفاق للرياح التي تدفعهم كالكرات العشبية إلى خلفية المسرح ويتطاير متاعهم (ممكن استخدام مجسمات ورقية حتى تطير بسهولة. ويتكوم الجميع بمن فيهم الراوية في خلفيات المسرح مع خفوت الضوء حتى الإظلام وهبوط صوت الريح إلى نهايته)

نزول الستار

رفع الستار

(الجميع متعب ومنهك القوى. الشباب يتحسسون ما حولهم ليجدوا أنفسهم في حفرة واسعة لا يستطيعون الخروج منها.. جو من اليأس والإحباط يسيطر عليهم. هشام ماذا سنفعل الآن؟ لقد فقدنا كل شيء..منصور (يكمل).. الماء والأوراق والأقلام..

عبدالرحمن (مقاطعا)

هل هذا كل ما تفقدونه؟ لقد فقدنا طريق العودة وأنتما تتحدثان عن الطعام والأقلام!

عمر (مداخلا)

ماذا سنقول للأستاذ؟!

الجميع (في ضيق ولوم)

آه.. اسكت الآن من فضلك!!

محمد (يتدخل ليفض الجدال)

يا أصدقاء.. لا يفيد التشاحن.. دعونا نفكر بهدوء.. وسيجعل الله لنا مخرجا.

فيصل (مؤكدا)

صحيح.. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجا﴾ (الطلاق: ٢)...

خالد (مضيفا)

﴿ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾ (الطلاق: ٣).

عادل (متشائما)

ما معنى الرزق؟

محمد (شارحا)

يعني يعطينا الله شيئا من عنده ينقذنا من هذا المأزق، أو يلهمنا فكرة.

عبدالرحمن (فجأة)

أنا عندي فكرة.

(ثم فرحا)

جاءتني فكرة.. رزقني الله بفكرة!!

الجميع (حوله متسائلين) ما هي.. ما هي؟ قلها؟

عبدالرحمن: نحفر حفرة في هذا الرمل العالي تخرجنا إلى حيث كنا في المعسكر.

الجميع (مقاطعين في لوم)!!

ومن يستطيع ذلك؟

(تداخل أصوات) نجلس هنا حتى يخرجنا الله!

فيصل (مذكرا)

يا أصدقاء ألم تحفظوا قول الله سبحانه وتعالى ﴿إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾ (الرعد: ١١)

عادل (متشائما) يعني ماذا؟

محمد (شارحا) يعني لابد أن نحاول بأنفسنا وسيعيننا الله بعد ذلك!

عادل (متشائما)

ولكن..

جاسم (مقاطعا)

يعني نبحث عن جاروف مثلا لنزيل به الرمل.

نواف (متسائلا)

ولكن كيف سنجد جاروفا وسط هذه الرمال؟

محمد (وقد وجد ضالته)

لقد علمني والدي دعاء لرسول الله صلى الله عليه وسلم..

(يردد الرفاق معه الصلاة على الرسول)

إذا قاله أحد عثر على ما يريد..

الجميع (وقوف)

ما هو؟ قل لنا ما هو.. هيا

محمد (في هدوء)

نقول «اللهم رب الضالة، هادي الضالة، تهدي من الضلالة، رد عليَ ضالتي...» (الدعوات الكبرى للبيهقي) بينما نحاول البحث بقوة عن جاروف.. فربما دفعت العاصفة بواحد هنا..

الجميع (يرددون الدعاء وهم ينقبون بجدية)

(بعد فترة من البحث لا يجدون شيئا فتتملكهم الحسرة والإحباط ويضاعف ذلك من رعبهم حين يسمعون صوتا صحراويا مرعبا كأنه صوت ذئب! ويخيم صمت وسكون عليهم!)

عمر (بصوت خفيف في البداية)

يا أصدقاء لقد كانت والدتي تردد دائما عند الخوف سورة من القرآن الكريم.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل هو الله أحد. الله الصمد. لم يلد



ولم يولد. ولم يكن له كفوا أحد﴾ (الإخلاص: ١-٤)

خالد (يكمل)

نعم نعم.. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل أعوذ برب الفلق. من شر ما خلق. ومن شر غاسق إذا وقب. ومن شر النفاثات في العقد. ومن شر حاسد إذا حسد﴾ (الفلق:١-٥)

نواف (مضيفا)

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل أعوذ برب الناس. ملك الناس. إله الناس. من شر الوسواس الخناس. الذي يوسوس في صدور الناس. من الجنة والناس﴾ (الناس:١-٦)

(أصوات الرفاق تتداخل وهم يرددون معهم الآيات الكريمة)

محمد (في حزم وثقة مستفيدا من روح الاطمئنان العائدة)

حقا!! ﴿ألا بذكر الله تطمئن القلوب﴾ (الرعد: ٢٨) هيا قبل أن يحل الظلام لنعاود البحث بقوة عن جاروف ولنردد الدعاء! هيا.

الجميع (بتفاوت في درجات الصوت وتوقيت النطق) يرددون الدعاء وهم يبحثون

عمر (بفرح)

انظروا ماذا وجدت.. انظروا!

(قافزا) الحمد لله.. الحمد لله.

(يحمل جاروفين).

الجميع (يتحلقون حوله في فرح غامر)

أصوات

ليس فقط جاروفا واحدا ولكن جاروفان!

هيا.. هيا.. احفروا.

الحمد لله الحمد لله!

كان والدي على حق!

ووالدتي!!

(في الوقت الذي تعالت فيه أصوات الحفر تخفت الأضواء في منطقة الحدث.. ومع تهايل أكوام الرمال تضاء تدريجيا الأضواء في خلفية المسرح لنرى المعسكر مرة أخرى كإشراقة شمس شتوية رائعة)

أصوات

هيه.. هيه

أرأيت يدي القويتين اللتين حفرتا.

لابد أنا الذي حفرت بقوة

أنت لم تفعل شيئا

كنت تضايقني وأنا أحفر

أنا.. أنا.. بل هو.

(ومع هذه الحركة يتجه الجميع صوب المعسكر بينما يقف محمد (الراوية) في مكانه السابق في مقدمة المسرح في الظلام)

(أصوات الرفاق تتداخل في الخلفية).

أصوات

والآن لنجمع البيانات للأستاذ

لا.. هيا نلعب قليلا

أين المساعدة هنا؟

(تضاء بقعة الضوء فوق الراوية في مقدمة المسرح بينما تخفت وتتداخل أصوات الرفاق)

(الراوية) محمد

وكما ترون.. فقد كانت عطلة نهاية الأسبوع سعيدة ومرحة ومفيدة أيضا.

(تهبط الكرة مرة أخرى فوق رأسه بينما رفاقه يضحكون)

(يضحك محمد وهو يضيف مستأنفا حديثه بجدية نحونا)

وصدقوني فإن أهم ما تعلمته هو أنني عرفت لأول مرة معنى الصبر.. ومعنى حديث الرسول ﷺ «احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك» (الترمذي)

وكان الله تجاهنا جميعا فقد حفظنا القرآن فحفظنا الله

(وبينما يغادر مقدمة المسرح متجها صوب أصدقائه في الخلفية يلاعبهم بالكرة، بينما يمسك آخرون بأوراقهم وأقلامهم يصورون الطبيعة حولهم، يهبط الستار.



لغتنا.. هويتنا

شعر عبدالغني الحداد

الفصحى لغة القرآن وبها كم يعلو شاني
وكتاب الله لنا نور قد جاء لخير الإنسان

•••

لغتي الفصحى ما أجملها! ما أعذبها في الأسماع!
تحوي شعرًا تحوي نثرًا تحوي علمًا ذا إشعاع

•••

لغتي فيها فخري الأكبر وبها أشدو في إحساس
لا أرضى بسواها لغة وبها عزًا أرفع راسي

•••

هيا هيا يا أصحابي نتعلمها في إعجاب
فهويتنا لغة فصحى لا نتركها للأغراب

•••

إن ضاعت لغة القرآن عشنا بضياع وهوان
وتهاوت كل مفاخرنا فأعيدوها ذات مكان



معلومات مفيدة

إعداد: هالة محمد

جمهورية سيريلانكا

في المحيط الهندي وإلى الجنوب من قارة آسيا تقع جزيرة سيريلانكا البالغة مساحتها ٦٥٦١٠ كم٢، اما عدد سكانها فيبلغ ٢٠ مليون نسمة تقريبًا، عاصمتها كولومبو واللغة الرسمية فيها هي اللغة السنهالية، اراضيها منخفضة مسطحة ومناخها استوائي موسمي ماطر، وتعتبر من أفضل الجزر بالنسبة لحجمها بالعالم، وتشتهر سيريلانكا بزراعة الشاي حيث تنتشر حقول الشاي على المرتفعات والسهول التي تغطي تلك المناطق بمنظر خلاب وايضا الموز.



الخليفة العباسي المعتصم

كان الخليفة العباسي المعتصم يلقب بالثماني، لأنه اتفق عليه عدد الثمانية في كثير من اموره، فقد ولد في شهر شعبان وهو الشهر الثامن من شهور السنة الهجرية، وهي سنة ثمان وسبعين ومائة للهجرة، وهو ثامن بني العباس مولدًا، وثامنهم ولاية، وكانت خلافته ثماني سنين وثمانية أشهر وعمره ثمان واربعين سنة، وغزواته وفتوحاته ثمان، وقتل ثمانية اعداء وخلف ثمانية بنين وثماني بنات، وترك ثمانمائة الف دينار ومثلها دراهم الى غير ذلك من عدد الثمانية.

القيـــــروان

تقع القيروان في تونس على بعد ١٥٦ كم من العاصمة. وكلمة القيروان فارسية دخلت الى العربية، وتعني «مكان السلاح»، ومحط الجيش، أو استراحة القافلة وموضع اجتماع الناس في الحرب. أنشأها عقبة بن نافع ﷺ عام ٥٠ هـ. ولعبت دورًا اساسيا في تغيير مجرى تاريخ الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط وفي تحويل افريقيا (تونس) والمغرب من ارض مسيحية لهجتها لاتينية، الى ارض لغتها العربية ودينها الإسلام. وتعد من أقدم وأهم المدن الإسلامية، ويعد إنشاء مدينة القيروان بداية تاريخ الحضارة العربية الإسلامية في المغرب العربي، فقد كانت تقوم بدورين مهمين في آن واحد، هما: الجهاد والدعوة، فبينما كانت الجيوش تخرج منها للغزو والفتح، كان الفقهاء يخرجون منها لينتشروا بين البلاد يعلمون العربية، وينشروا الاسلام، واستطاعت ان تفرز طوال اربعة قرون متتالية مدرسة متعددة الخصائص أبقت ذكرها خالدًا، وحافظت على مجدها تليدًا، وكانت المدينة آنذاك سوقا للمعرفة، فطبقت شهرتها الآفاق وعم ذكرها كامل أرجاء المغرب الإسلامي. وانتصب بها منذ أواخر القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) بيت للحكمة محاك لمثيل له ببغداد في التبحر في مجالات العلوم الطبية والفلكية والهندسية والترجمة، وركزت مقومات النهضة الفكرية والعلمية بالبلاد. وقد ظلت عاصمة للبلاد وأحد اكثر مراكز الثقافة العربية الاسلامية تألقا بالمغرب الاسلامي طيلة خمسة قرون من السابع الى الثاني عشر للميلاد. إن قيمة معالم القيروان واصالتها وثراء كنوزها الاثرية وتنوعها جعل منها ايضا متحفا حيًا للفنون والحضارة العربية والاسلامية، وما تتسم به معالم المدينة من اشكال معمارية فاخرة ومن تنوع في رصيدها الزخرفي، ينم ويشهد في آن واحد على الدور الذي قامت به في تأسيس الفن الإسلامي ونضجه ونشره. ومن المعالم التاريخية بالمدينة: الجامع الكبير، ومسجد ابن نيرون، والفسقيات، ولا تزال المدينة تحتفظ أيضًا بعدد كبير من مساجد الخطبة بالأحياء أو ببعض الحمامات العمومية، وبأسواقها ومقابرها القديمة.

الغـــواصـــة

الغواصة سفينة مغلقة تغوص عميقًا في مياه البحار والمحيطات، مزودة بنوافذ يمكن الرؤية من خلالها، ومجهزة بمصابيح تسمح بالرؤية داخلها كما انها مجهزة بكاميرات تسمح بالتقاط الصور. والغواصات مزودة بجميع اجهزة الاتصال اللاسلكي مما يتيح لها الاتصال بالعالم الخارجي، والغواصات بعضها يستخدم للأغراض العسكرية وبعضها للأغراض المدنية. والغواصة مزودة بصهاريج خاصة ضمن هيكلها فعندما تكون على سطح الماء تكون هذه الصهاريج مملوءة بالهواء وعندما تكون الغواصة في اعماق البحار تكون هذه الصهاريج مملوءة بالماء، وعندما تبلغ الغواصة العمق الكافي يوضع قليل من الهواء في الصهاريج لوقف الاستمرار في الغوص نحو الأسفل.



لن تكون صديقي!

العربي بنجلون

أتعجب من نفسي، وأنا أقول لعدوي وعدوكم، يا أصدقائي: يالي من «أهبل»! كيف أحببتك، وجعلتك صديقا لي، فصرت خطيرًا على حياتي؟!

أجل، لقد كنت مغفلاً، عندما أغريتني بثمنك القليل جدًا، فاشتريتك من بائع متجول، وأدخلتك بيتي بلا إذن، فصرت تهدد صحتي، وصحة أسرتي!

أستغرب من نفسي، وأنا الذي ظننتك ستكون صديقا وفيًا، لرقتك، وقوتك، وخفة وزنك، وستمد يديك، لتعينني في ساعة الضيق، فأحمل فيك كل ما ثقل وزنه، وأنت تستقبلني بوجه ضاحك، لا تغضب أو تقول: أف!

يا لي من «أهبل»! كان علي، وأنا أراك تفتح لي يديك، وتبتسم في وجهي، أن أستحضر بيتا شعريًا جميلاً لأبي الطيب المتنبي:

إذا رأيت نيوب الليث بارزة

فلا تظنن أن الليث يبتسم
حقا، أيها الكيس الناكر للجميل، إنك أسد مفترس، لا ضمير ولا خلق لك!
لستَ الوحيد الذي اتخذك صديقًا، بل التاجر والبقال والجزار والخضار والفاكهاني والصيدلاني، وكل زبائنهم المغفلين، جعلوا ثقتهم فيك، وسلموك سلعتهم وبضاعتهم السليمتين، فدسست فيهما سمومك، لتؤذي صحتهم بلا رحمة أو شفقة!
أيها الكيس البلاستيكي الناكر للجميل، أنت كالحرباء، تتخذ لك الوانا وأحجامًا، منك الأبيض والأحمر والأخضر والأسود، ومنك الصغير والمتوسط والكبير!، وكالهواء الفاسد، توجد في كل الدول، الكبرى والصغرى، المتقدمة والمتخلفة، القوية والضعيفة، وفي المدن والقرى!
كلما قصدت سوقًا أو دكانًا، أجدك أمامي معلقًا حزمًا، أجذب نسخة منك، لأضع فيها فلفلا أخضر، وثانية طماطم، وأخرى بطاطس، وأنت تقول لي: خذني لا تتردد، أنت سيدي، وأنا عبدك بين يديك، افعل بي ما تشاء، ولا تحمل همًا! فأشتري منك كل سنة تسعة كيلو جرامات، وبلادي تنتج منك مليارين ونصفًا، أي ألف مليون! ولم أكن أعرف انك بكلامك الحلو الجميل، تحتال علي لتقضي علي!
مازلت أذكر، ولن أنس مهما حييت، أنك لم تكن تكتفي بحمل موادي الغذائية، وإنما تحشو بطنك بملابسي وكتبي ومجلاتي وأدواتي، وفضلاتي ونفاياتي، وأنت تقول لي باسمًا: املأني بحاجياتك، ولا تخش سوءًا فجلدي قوي، يصد عنها الماء والرطوبة، ولو بقيت في مائة سنة!
هذا صحيح، فعمرك طويل، غير أن وجهك الحقيقي الذي تخفيه عني، وعن الكثيرين، هو أنك تسعى الى تدميرنا جميعًا، بشرًا وحيوانًا ونباتًا وماءً وهواءً، وأرضًا وسماءً!
موادك التي تكونك، تبقى حية أكثر من ألف عام، تقضي شيئًا فشيئًا على السمك، عندما نرميك في البحر أو النهر، وتقضي على النبات، عندما نلقي بك في الطبيعة، وتقضي على الجو بتلويثك لهوائه، حينما نملأك فضلات، ونحملك الى ضاحية المدينة.
موادك التي تكونك، تظل حية أكثر من ألف سنة، تقضي رويدًا رويدًا على أبنائنا وأحفادنا!
هل تنكر أن مليون طائر في السنة ينفق بسببك؟!
وأن كثيرًا من الأبقار تنقل لنا أمراضًا كالسرطان، عندما تذهب الى المراعي، فتجدك أمامها؟ لقد صرت، والله، تحلق فوق رؤوسنا، حتى ظنناك، أحيانًا، غرابًا!
لتعلم، أيها الكيس البلاستيكي، أنني لن أقبلك صديقًا لي، ومنذ هذا اليوم، سأغلق في وجهك باب منزلي ودكاني وسوقي، فلا تدخله أبدًا أبدًا!
وسأتخذ أصدقاء كثيرين من القش والخيش والقماش والورق والقصب، فأجعلهم أكياسًا وسللاً وقفات وحقائب، كما كان أجدادي الأذكياء يفعلون، أجدادي الذين عاشوا عمرًا طويلاً في بيئة سليمة خالية من التلوث والأمراض، فاغرب عن وجهي، ولا تحاول عبثًا أن تكون صديقي، وهذا آخر كلامي معك، يا ناكر الجميل!



أجمل معروضات!



سيناريو: مجدي بكر
رسوم: ياسر حسين








والدي هو صاحب
العمارة وسأطلب منه ان يقيم
معرضًا لابناء العمارة ويجعل
لكل واحد منضدة يعرض عليها
مقتنياته.. وسأعرض أفضل
لعبي الغالية
وأنا سأعرض
ملابسي الغالية
المستوردة
وأنا سأعرض
صوري في
سفرياتي الكثيرة
مع أهلي
أما عمر فلن يجد
شيئًا يعرضه
سوى فقره
سيبدأ المعرض
وليس عندي
ما أعرضه فيه
اعتذر عنه
يا بني
أشرف
عمر
لم تعرض مقتنيات يا عمر..
الكل ينتظرك .. منضدتك
هي الوحيدة الفارغة
هشام
قاسم
اعذرني
يا أشرف
فإنني ...
فإنه سيحضر
معروضاته بعد قليل



يمكنك عرض افضل ما عندك كما عرضوا أفضل ما عندهم
ماذا يا والدي؟! أي شيء يمكنني عرضه
ولكني لا أملك شيئًا يا والدي
بل تملك أفضل منهم يا بني
معرض مقتنيات أبناء سكان العمارة
والآن سيلتفون حول معروضاتنا ولن يلتفتوا لمعروضات عمر الرخيصة
أشرف
هذه هي أجمل المعروضات بالفعل!
عمر
هذه أجمل مقتنيات ابني عمر، وهي درجاته العالية وتفوقه في المدرسة
عمر



إنها بالفعل مقتنيات رائعة.. ليت ابني يملك مثلها
هذه هي الأشياء التي تستحق أن تعرض
لقد تركوا معروضاتنا ووقفوا جميعا أمام معروضات عمر
لابد أن أفكر في طريقة أخرى أتفوق بها عليه
كفاك يا أشرف.. لماذا تريد إيذاءه ولم يفعل لك شيئا.. لقد تفوق علينا لأن ما عنده بالفعل أفضل مما عندنا
بدلا من أن نسخر من فقره، لماذا لا نحاول ان نتفوق مثله؟
عندك حق يا هشام.. لقد تفوق علينا هذه المرة أيضا، لأنه بالفعل افضل منا
سنذهب ونعتذر إليه ونضمه صديقا لنا ونحاول ان نتفوق مثله بمجهودنا لا بما يوفره لنا أهلنا.
www.yasserhussein.webs.com
2010


أحبابنا
البراعم
أسماء إدو عراب عبدالله
فاطمة الزهراء إدو عراب عبدالله
وفاء عبدالباسط بديوي
منه أحمد الخطيب
سارة إدو عراب عبدالله
عبير عبدالباسط بديوي
شيماء محمود
محمد محمود
زياد محمود
أحمد محمد عادل
سارة أحمد صابر
آية إبراهيم شريف
عبدالله محمد الصاوي
روان عصام فوده
عمر عصام فوده
بلال عبدالهادي
يوسف عبدالهادي
أنس عبدالهادي
مازن محمد عطية
مروان محمد عطية


خديجة ياسين طه
صفية ياسين طه
سمية ياسين طه
أنس ياسين طه
منى أحمد محمد
حسن محمد حسن
نور محمد حسن
آية سامي
إسراء سامي
أمنه سامي
نوار التركاوي
علي التركاوي
محمد التركاوي
بتول شفية
عمار شفية
سامي محمود سامي
نورالهدى محمود سامي
يوسف محمود سامي
نور رأفت محمد
منة الله رأفت محمد
أحمد حسام
حبيبه حسام
محمد هشام العدوي
أحمد هشام العدوي
سندس نصر مسامح

عندما غضبت السماعة

قصة: فريد محمد معوض

لم يصدق «علي» عينيه حين رأى سماعة الهاتف تتجه نحوه وهو نائم في السرير، كانت سماعة الهاتف تتحرك وتشع ضوءًا، والأغرب من ذلك أنها تتكلم، قالت:
- ألا تريد أن تتكلم في الهاتف يا علي؟
قال علي:
- ألم أطلب رقمًا منذ قليل ولم يكن بك حرارة؟ وقد أبلغت أبي أن يتصل بالمختص وقد فعل وحتى الآن لم تعد الحرارة.
قالت السماعة:
- حسنًا فعلت.. ولكن سننتظر كثيرًا يا علي لأني غاضبة منك.
تعجب علي كيف تكون السماعة غاضبة، ماذا فعل لها، لقد أغضبته هو عندما وجدها ساكنة هامدة لا حركة فيها ولا حرارة.
- ما الذي يغضبك مني أيتها السماعة؟
ردت عليه قائلة:
- وهل نسيت ما فعلته بي عندما ألقيت بي في وجه صديقك «حسن»
قال علي:
- كنت غاضبا منه فأغلقت السكة.
قالت السماعة:
- وما ذنبي كي تلقي بي في وجه صاحبك.. وما ذنبي كي تقطع بي السكة.. أنا وسيلة للاتصال ولست لقطع السكك يا علي.
أطرق «علي» في خجل وقال بصوت خافت:
- أهذا ما يغضبك؟
- بل كذبت لأول مرة حين طلب منك كتابًا وقلت له إنه ضاع.
حاول علي أن يتخلص من خجله قائلًا:
- لكن هذه أول مرة تحدث بأن ألقي بك هكذا وهذه أول مرة أكذب.
قالت السماعة:
- وهذه أول مرة أيضًا يدخلني الكذب في هذا البيت، اعتدت الصدق من أسرتك.. اعتدت احترام الآخرين.
قال علي:
- ألهذا الحد أنت حزينة؟
- نعم آلمني الكذب عندما دخلني، كأن سهمًا شديدًا أسكتني.. ثم زدت بأن ألقيتني في وجه صديقك.
شعر علي بالخجل أكثر، وربت على السماعة قائلًا:
- أنا آسف، سوف أعالج ما صنعت.
ثم قال لنفسه:
- السماعة الجامدة أحست بصديقي وأنا لم أشعر به.
ونهض علي مسرعًا كي يعتذر لصديقه، فرك عينيه حتى يتخلص من أثر النوم، رأى السماعة فوق الهاتف فابتسم، وفكر أن يطلب صديقه ويعتذر له، لكنه تذكر أن الهاتف ما يزال معطلًا، لذا قرر أن يذهب إليه بنفسه.



استقبله صديقه «حسن» استقبالاً حارًا، قال له علي:

- أعتذر يا أخي عما بدر مني.

قال حسن:

- لا عليك يا علي أنا أحبك.. لذا طلبتك بالهاتف منذ قليل، وقالوا لي أنك خرجت.

أدهشته سماحة حسن، يا لروعته وصفاء قلبه، لكن عليًا تذكر شيئًا فقال باهتمام شديد وفرح كبير:

- إذن عادت الحرارة إلى الهاتف يا حسن.

قال حسن:

- نعم يا علي.

صاح علي في فرح:

- إذن لم تعد السماعة غاضبة يا صديقي.. لقد عادت الحرارة.

وحين تعجب حسن قال علي:

- لا تندهش يا صديقي.. سوف أحكي لك قصتها فيما بعد.. الآن يجب أن أعود إلى المنزل.

وصافح علي صديقه حسن، وعاد الى بيته سعيدًا.

وفي البيت عرف أن المختص بالصيانة قد حضر وقال:

- إن انقطاع أحد الأسلاك كان السبب في انقطاع الحرارة، وبعد إيصال السلك عادت الحرارة من جديد، وعاد الصوت يتردد مرة أخرى.

ابتسم علي وقال:

- تمامًا كما أصلحت علاقتي بحسن فعادت المودة بيننا من جديد.



حوار- حمد الرومي



البطاقة الشخصية

الاسم: عمر هيثم الصانع.

العمر: ١١ عامًا.

المرحلة الدراسية: الصف الخامس الابتدائي

• عرفنا بهواياتك.

- الرياضة بشكل عام، وخاصة كرة القدم والسباحة.

• هل تواجه صعوبة في استغلال وقت فراغك بما تحب؟

- لا، كل الهوايات سهلة.

• كيف تخدم بهوايتك ديننا الإسلامي؟

- أنظم وقتي لممارسة هوايتي وعباداتي.

• ماذا يعني لك التفوق الدراسي؟

- الفرح والسرور والسعادة.

• ما خططك للاستمرار في التفوق الدراسي؟

- أجتهد في دراستي.

• هل يمكنك التوفيق بين هوايتك ودراستك؟

- نعم ولله الحمد والمنة.

• ما صفات أصحابك الذين تحب صحبتهم وصداقتهم؟

- الذين يقرأون القرآن ويحافظون على صلاتهم.

• ما مدى تأثير والديك في دراستك وهواياتك؟

- لهم تأثير كبير في متابعة دراستي.

• ما الجوانب التي تحب تقليدها في والديك؟

- النظام والمحافظة على الصلوات وحب النجاح.

• ما الكلمات التي توجهها لكل من:

والديك؟ جزاكما الله خيرًا.

معلميك؟ شكرًا على تدريسي.

أصحابك؟ أدام الله الصحبة الصالحة.

• كيف تنمي ثقافتك العامة.. الانترنت - المكتبات - الصحافة - القنوات الفضائية؟

- متابعة الثقافات المفيدة والإسلامية.

• هل لك وقت محدد للذهاب للمسجد غير وقت الصلاة؟

- نعم.

• ماذا تفعل هناك؟

- حضور الحلقات والدروس الإيمانية والتربوية.

• هل تشجع من حولك للالتزام بالذهاب إلى المسجد؟

- نعم.

سلسلة «جسمك يتحدث»

الأظـــافر

إعداد: محمود القلعاوي

رسوم: مجدي بكر

أصدقائي.. أنا الظفر، أحد مشتقات الجلد، وإن كنت أكثرها سمكًا وصلابة، أنمو كل يوم بمعدل ٠٫١ مليمتر، أى إنى بحاجة إلى ٤ - ٦ شهور لأتجدد بأكملي، وأما عن أظافر القدم فتحتاج عامًا كاملًا لتجديد نفسها.

وأتذكر نصيحة النبي ﷺ بالنهي عن إطالة الأظافر، فإطالتها وعدم قصها يسبب العدوى، وانتشار الروائح الكريهة، وتراكم الجراثيم والأوساخ تحتها.



أما عن فائدتي يا أصدقاء، فأنا بفضل الله أقوي الأصابع، وأجعلها ذات شكل جميل، وأساعدها على حمل الأشياء، وأساعدكم أصدقائي على ممارسة بعض الأعمال اليدوية.

وللأسف فإني أجد بعض الأصدقاء يأكلون أظافرهم مما يجعلهم عرضة للأمراض.. وكذلك العدوى بالديدان وهزال الجسم نتيجة للسميات الموجودة في الأظافر، ولهذا أنصحكم أصدقائي بالبعد عن هذه العادة السيئة.



وأما الأطعمة التي أنصحكم بتناولها لأنها تفيدنى، فهي الأطعمة الغنية بالحديد والكالسيوم وفيتامين (ب) والبوتاسيوم مثل: الزبادي، والبيض، وأيضًا اللوز، والثوم، والسبانخ، والتونة، والقرفة.



وأنصح أصدقائي ببعض الأشياء للحفاظ عليّ: فعليهم أن تظل أقدامهم نظيفة، وكذلك ارتداء الأحذية المفتوحة إذا أمكن، قص الأظافر بشكل مستقيم، وكذلك يجب ارتداء حذاء يناسب مقاس القدم.. ومصنوع من مادة بها تهوية.



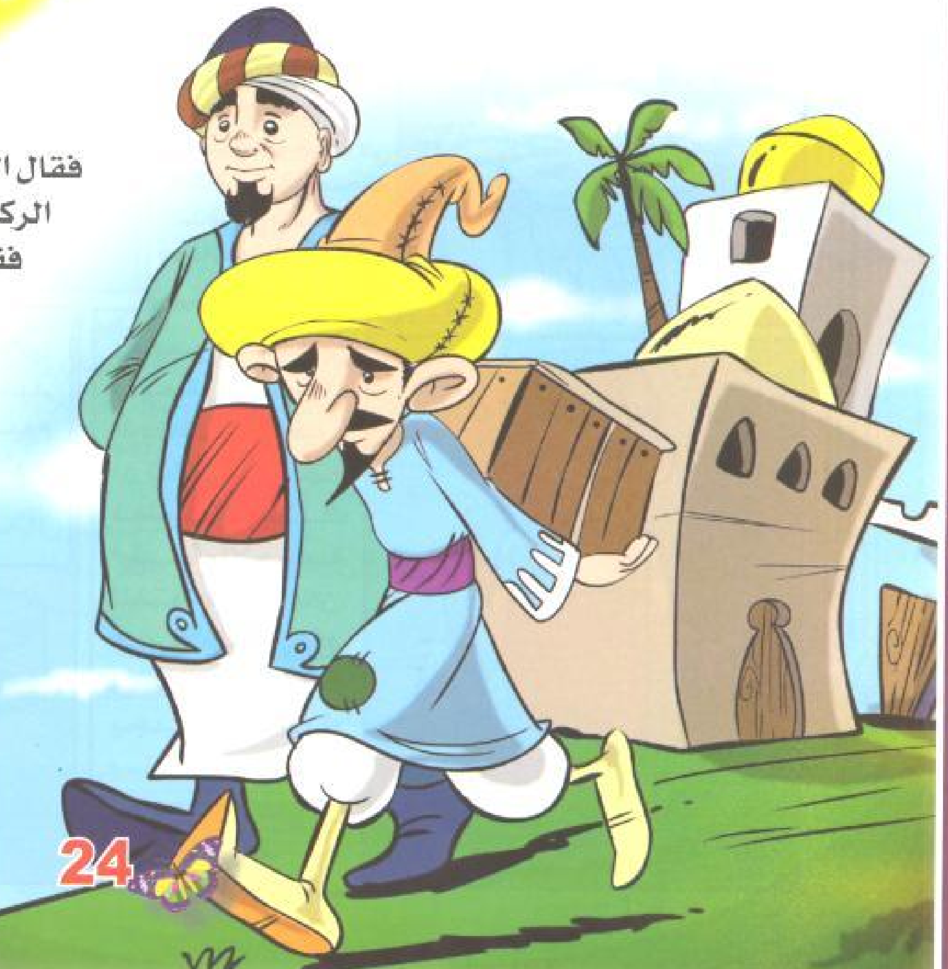
هَاتِ الخِصَال الثّلاث!

عبدالله بدران-

في فترة من الفترات، عمل جحا حمّالاً.
وذات يوم جاءه رجل يريد أن يستأجره ليحمل له قفصًا فيه قوارير، مقابل أن يعلمه ثلاث خصالٍ ينتفع بها.
ووافق جحا على ذلك، وحمل القفص، حتى إذا بلغ ثلث الطريق التفت إلى صاحب القوارير، وقال له:
هات الخصلة الأولى.
قال: من قال لكَ إن الجوع خيرٌ من الشّبعِ، فلا تصدّقهُ!
فقال جحا: نعم.
وسارا، حتى بلغا ثلثي الطريق، قال جحا: هات الخصلة الثانية.



فقال التاجر: من قال لكَ إن المشي خيرٌ من الركوب، فلا تصدّقه!
فقال جحا: نعم.
ثم تابعا المسير، حتى وصلا إلى باب الدار، قال جحا: هات الثالثة.
فقال التاجر: من قال لكَ إنكَ ستأخذ أجرًا على حملكَ للقوارير، فلا تصدّقه!
فرمى جحا القفص على الأرض، ثم نظر إلى التاجر وقال: ومن قال لكَ إن في هذا القفص قارورةً صحيحةً، فلا تصدقه!!



مهــــارات دراســـــة

إعداد: مزعل عبدالجليل

كن مبادرًا للنجاح

سوف تتعجب عندما تعلم أنك تستطيع أن تتغير للأفضل وتحصل على الامتياز عندما تتقن المهارات الدراسية، فهي مهارات سهلة ولكن بحاجة الى تطبيق وممارسة وسوف تندهش من النتائج.

كن متفائلا بمستقبلك

أغمض عينيك وتخيل أنك الأول على المدرسة، وأنت الآن تتسلم جائزتك والجمهور يصفق لك، وفيما بينهم والداك وأحباؤك، والتفاؤل صفة يجب أن يتحلى بها الانسان المسلم، يبعد عن نفسه التشاؤم، والتفاؤل صفة من صفات الطلبة المتميزين والمتفوقين في دراستهم.

كن دائمًا مبتسمًا

التبسم خلق اسلامي رفيع وفيه أجر وثواب كبير قال ﷺ «تبسمك في وجه أخيك لك صدقة» (الترمذي) والابتسامة هي الآلة العجيبة التي تجعلك محبوبًا بين أصدقائك فعليك أن تتقنها. وهي تختلف عن الضحك والاستهزاء، فهي حركة خفيفة تظهر على ملامح الوجه فتبدو الابتسامة مخبرة الناس بحبك وسعادتك بهم.

صفـات المبدعين

صديقي البرعم الصغير:
أنت مبدع وذكي ومبتكر.. هذه صفات نريد أن نبحث عنها ونضعها في أنفسنا والأمر سهل وبسيط، فكل ما عليك أن تضع الكلمات الايجابية والتفاؤلية أمامك.. اقرأها كل يوم فستجد التغير لديك.

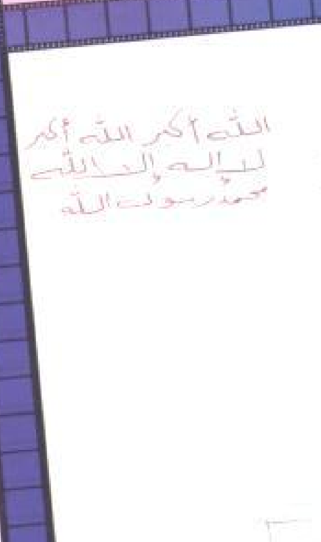
ابحث عن صفات المبدعين وحاول أن تغرسها في نفسك وتتعلمها وتكتسبها وها نحن نقدم لك بعضًا من صفات المبدعين:

ما صفات المبدعين؟

تتسم شخصية المبدع بصفات عديدة تميزه عن غيره، ولعل من أبرز هذه الصفات التي تختلف من شخص لآخر والتي قد تتوفر جميعها أو بعضها في المبدع ما يلي:

١- تبدو عليه الثقة في قدرته على تنفيذ ما يريد.
٢- لا يتبع الأساليب الروتينية في أعماله ولا يحب الروتين.
٣- مثابر فلا يستسلم بسهولة.
٤- يفضل التأمل والتفكير على اللغو والثرثرة.
٥- لا يضطرب إزاء ما يواجهه من مشكلات.
٦- يكره العمل في مواقف تحكمها قواعد وتنظيمات صارمة.
٧- يملك القدرة الكبيرة على تحمل المسؤولية.
٨- يبادر بالعمل ومستعد لبذل الجهد.
٩- قادر على تنظيم العمل باستمرار.
١٠- واسع الأفق.
١١- دائم التساؤل.
١٢- متعدد الميول والاهتمامات.
١٣- يملك درجة معقولة من الاتزان الانفعالي.
١٤- يملك القدرة على التحليل والاستدلال.
١٥- يتوقف أحيانا عن حل المشكلات ولكنه لا يتوقف عن التفكير فيها.
١٦- يقترح أفكارًا قد يعتبرها الآخرون غير معقولة.
١٧- يستخدم طرقا غير مألوفة في إنجاز ما يكلف به.
١٨- يحب التجريب والمحاولة.
١٩- تبدو عليه الرغبة في التفوق الأكاديمي.
٢٠- يزود جماعته بأفكار جديدة.
٢١- يفضل التنافس والتحدي على التعاون والمسايرة.
٢٢- يدرك الأشياء كما لا يدركها الآخرون.
٢٣- يربط بين خبراته السابقة وما يكتسبه من خبرات جديدة.
٢٤- يمتلك درجة عالية من الذكاء.
٢٥- مرح.
٢٦- واسع الخيال.
٢٧- ايجابي كثير التفاؤل.
٢٨- يحب التغيير والتجديد.
٢٩- لا يحب أن يكون إمعة.. أو يقلد تقليدًا أعمى.
٣٠- شجاع مقدام، لا يهاب، ولا يتراجع.
٣١- حازم غير متردد.
٣٢- يحب المجازفة والمخاطرة.
٣٣- لديه الاستعداد لحل المشكلات مهما كانت معقدة أو صعبة.





مروه سماقية



ابتهال عطا أبو العلا محمد



أفنان عبد السلام



عمر محمد عبده تامر



منى أحمد محمد

آلاء محمد سليم

أمينة عطا أبو العلا محمد

فاطمة أحمد القادري

بأقلام البراعم

رسالة من برعم

السلام عليكم ورحمة الله
بارك الله جهود القائمين على هذه المجلة التي أتابعها منذ سنتين ولم أفوت أي عدد على نفسي بعد اهتدائي إليها
- أرجو أن تضموني الى دوحة أصدقائكم البررة - براعم الإيمان - ورجائي الحار نشر هذه المشاركة المتواضعة مع صورتي الشخصية. ومثلكم لا يرد الرجاء.
وهاكمُ المشاركة: «حُبُّ العربية من الإيمان»
- قال الإمام عبدالملك بن محمد الثعالبي في مقدمة كتابه الماتع «فقه اللغة وسر العربية»:
«من أحب الله تعالى أحب رسوله محمدا ﷺ. ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب، ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها وصرف همته إليها، إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين، وسبب إصلاح المعاش والمعاد».

■ عائشة حسين عزالدين - سورية

الهجرة النبوية

لما اشتد إيذاء قريش للرسول ﷺ وأصحابه أمره الله بالهجرة الى المدينة المنورة، لذلك وضع الرسول ﷺ خطة محكمة لتنفيذ الهجرة دون علم قريش التي كانت قد تآمرت علي قتله، فاستأجر دليلا ماهرًا في معرفة دروب المنطقة، ومعه راحلتان له ولأبي بكر رضي الله عنه، وغادر رسول الله ﷺ مكة يوم الجمعة، ووصل المدينة يوم الاثنين الموافق ١٢ ربيع الأول وقد حفلت الهجرة ببعض المعجزات منها أن الله أغشى عيون المشركين الذين حاصروا بيته وكانوا يريدون قتله فلم يروه حين خروجه، ثم منعه من سراقة الذي أراد الإمساك به ليفوز بالمائة بعير التي حددتها قريش لمن يأتي بمحمد ﷺ، فتعثر فرسه وسقط من فوقه.

■ الصديقة: رحاب مرتضى - مصر

هل تعلم...

أن التمساح هو الحيوان الوحيد الذي يحرك فكه العلوي؟
أن الدلفين يغلق عينا واحدة عندما ينام؟
أن السلاحف ليس لها أسنان؟
أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست ويبلغ ارتفاعه ٨٨٤٨ مترا.

■ فاطمة الزهراء إدوعراب عبدالله - المغرب







الغراب واليمامة البيضاء

في يوم من الايام كان هناك غراب شرير يعيش فوق شجرة عالية جدا. وكان عشه قبيحا وغريبا، وكان يحلم بأن سيصبح يومًا ملك الطيور. ولكن الطيور كانت تكرهه ولا تريد أن تراه لأنه أصبح خطرًا يهددها ويريد أن يسيطر عليها بشره. وفي يوم أشرقت شمس الحياة على هذه الغابة المظلمة عند قدوم اليمامة البيضاء، وهي جميلة وطيبة وكانت تحب الخير وتكره الشر لأنها بيضاء صافية كنقاء الثلج. فهي تساعد الطيور في حل مشكلاتها وتزرع الارض بالازهار فأصبحت الغابة جميلة جدا، ولهذا قام الغراب الشرير بتدبير الخطط لطردها، ففشلت الخطط كلها، ولكن في إحدى المرات قام هذا الغراب الشرير باختطاف صغار العصفورة، فجاءت العصفورة الى اليمامة البيضاء فوجدتها تغني مع الطيور. فأخذت العصفوره تصرخ وتصيح. فقالت لها اليمامة البيضاء: ماذا حدث؟

فقالت لها العصفورة: لقد خطف الغراب الشرير أطفالي الصغار.

فذهبت اليمامة البيضاء الى ملك الطيور تحكي له ما حدث فغضب الملك غضبًا شديدًا، وأمر بإحضار هذا الغراب الشرير. فلم يحضر، فأرسل إليه ثانية فلم يحضر أيضًا، فأمر الملك باجتماع عاجل للطيور الجارحة. فلما علم الغراب بهذا الاجتماع جاء، وقال في تكبر: ماذا تريد مني أيها الملك. فغضبت الطيور الجارحة، وقال الصقر: دعني يا مولاي أقتله. فقال الملك: بل دعه يتكلم. فقال الغراب: قد جاءت اليمامة البيضاء الى هنا دون دعوة. وهي لا تحمل بطاقة ولا عنوانا، فهي إذن ليست من الغابة. فيجب ان تعود من حيث جاءت، وسوف أحضر صغار العصفورة بعد رحيلها، وهذا كل ما عندي، ورحل الغراب، وعندما علمت اليمامة البيضاء حزنت حزنًا عميقا لانها احست انها سبب في اختطاف الصغار. فقال الملك: لا، أنت لست سببًا في اختطاف الصغار، بل هي حيلة لكي ترحلي من هنا.. وفي المساء رحلت اليمامة البيضاء وهي تتألق في كبد السماء، بعد ان تركت البسمة على شفاه الطيور، وفي الصباح حزنت الطيور لفراقها فأصبح كل شيء بعدها في ظلام، وقام الغراب بإسقاط بيوت الطيور وحرقها، فغضب ملك الطيور وطالب بإحضاره مقيدًا، فأخذت الطيور الحبال ليلاً وأمسكت به وهو نائم وألقت به في سجنه. فصرخ الغراب وقال: انا مستعد أن أحمي المملكة بل أحافظ عليها وأنظفها كل يوم صباحًا ومساء. فلم تصدقه الطيور، وظل في حبسه وهكذا ظلت الغابة في أمن وسلام.

■ ماما سهام

معلومات عن الشمس

قطر الشمس ٧٦٤ ألف ميل أي ما يوازي ١٠٩ أضعاف قطر الأرض. الشمس أكثر توهجًا وسطوعًا من القمر ٤٠٠ ألف مرة. أقرب مسافة من الشمس وصلتها مركبة فضائية هي ٥٠ مليون كيلو متر، والمركبة من صنع أميركي - ألماني مشترك تسمى «مينيوس».

تختلف درجات الحرارة في أنحاء سطح الشمس وتتراوح بين ٤٥٠٠ و٧٠٠٠ درجة مئوية.

■ أحلام الطواب - تونس

الفيـــل

هذا الحيوان المسالم بدأ يتناقص تناقصا ملحوظًا ويبدو أنه سينقرض نهائيا في نهاية هذا القرن، والسبب في ذلك يرجع الى تجارة العاج المزدهرة الآن في بعض الاقطار الافريقية. فلا يوجد من الفيلة في إفريقيا الا مليون و٣٤٣ الف فيل وفيلة. والفيل الافريقي يمتاز عن الفيل الآسيوي بضخامة أذنيه ونابيه العاجيين الضخمين اللذين يزن الواحد منهما قرابة ١٠٠ كيلو غرام.

■ أحلام الطواب - تونس

تسالي

معن خليل

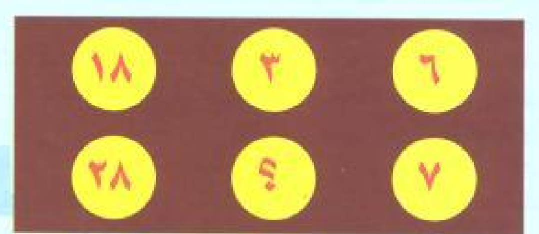
أسماء وألقاب

بعض الصحابة والصحابيات رضوان الله عليهم أجمعين عرفوا بألقاب اشتهروا بها. حاول توصيل كل اسم موجود بالجدول الأول باللقب الذي اشتهر به في الجدول الثاني:

عبدالله بن عباس	أم عمارة
حمزة بن عبدالمطلب	الأسد في براثنه
ثابت بن قيس	صاحبة الهجرتين
أسماء بنت عميس	حبر الأمة وترجمان القرآن
نسيبة بنت كعب الانصاري	أسد الله وسيد الشهداء
سعد بن أبي وقاص	خطيب رسول الله ﷺ

عملية حسابية

ما العدد الذي ينبغي وضعه منطقيا مكان علامة الاستفهام على ضوء الأرقام الظاهرة في الدوائر.



لعبة الفوارق

بين هذين الرسمين ثمانية فوارق صغيرة، حاول أن تبحث عنها وتكتشفها لتثبت أنك شديد الملاحظة.

كلمة السر

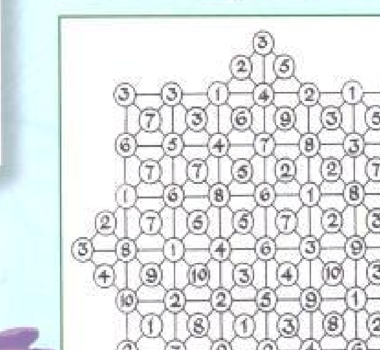
م	ح	ف	ر	ا	ش	ة	ت	ث	ع	ب	ا	ن	ه	ن
ك	ا	م	د	ب	ض	ب	ع	م	ا	ع	ز	ر	ف	ا
ن	ق	م	ا	غ	ر	ا	ب	ظ	ب	ي	ة	ء	ب	ق
غ	ب	ن	ي	م	ز	ر	ا	ف	ة	ج	ر	ب	ح	ة
ر	ق	ه	ف	ع	خ	ص	ق	ر	م	ق	غ	س	ص	ن
د	ر	د	ج	ذ	ق	ف	ا	ل	ر	ا	ط	م	ا	م
ي	ة	ه	ا	ل	ض	ر	ا	د	ء	ح	ا	ك	ن	ر
ك	ح	د	م	ي	ج	ف	ب	ش	م	و	و	ث	ك	ل
ب	ر	ذ	و	ث	ع	س	د	ع	س	ت	و	ع	ر	ب
و	ب	ء	س	ص	ل	ع	ح	ع	ن	ن	س	ل	ك	و
م	ا	ب	ف	ح	ن	ب	ج	ع	ظ	ك	ج	ب	د	ة
خ	ء	و	ف	د	ن	ع	ا	م	ة	ر	ب	ا	ن	ن
ر	ر	ا	ل	ن	و	ر	س	ح	ج	ل	ب	و	ب	ع
و	ة	ي	ف	ه	د	خ	ل	د	ف	ي	ل	ا	ت	ج
ف	ب	س	ن	و	ن	و	ل	د	ج	ا	ج	ة	ن	ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات، تجد بعد عملية الشطب أحرفا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي أثر معماري شهير في الهند.

ببغاء	خفاش	طاوس	كركدن
بجع	خلد	ظبي	كنغر
بقرة	دب	ظربان	لبؤة
بوم	دجاجة	عصفور	ليث
ثعبان	ديك	عقرب	ماعز
ثعلب	ذئب	عندليب	ناقة
جاموس	زرافة	عنكبوت	نعامة
جمل	سلحفاة	غراب	نعجة
حجل	سمك	فأر	نمر
حرباء	سنجاب	فراشة	نورس
حصان	سنونو	فهد	هدهد
حمام	صقر	فيل	هرة
حوت	ضبع	قرد	يمام
خروف	ضفدع	قنفذ	

سلسلة الأرقام

ابحث عن تسلسل الأرقام من ١-١٠ بحيث تتحرك من رقم الى آخر من خلال خطوط التوصيل والوقت معك.



أكمل المثل

مثل عربي شهير يقال لمن يقول ولا يفعل، ويعد ولا يفي.. حاول صديقي البرعم الصغير أن تضع الكلمة الناقصة ليكتمل المثل.

أسمع جعجعة ولا أرى......

حلول العدد الماضي

١- كلمة السر: هيمالايا.

٢- اسم المعركة: القادسية.



بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة لتبدو أكثر جمالاً



مسابقات وجوائز

ابحث عن الإجابة داخل العدد

مسابقة العدد ٤٠٨ جمادى الأولى ١٤٣١هـ

١- قال ﷺ: «إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها» والفسيلة هي:

- الوردة - الشجرة الصغيرة - البذرة

٢- يتحدث سكان جزيرة سيريلانكا اللغة:

- السنهالية - الأوردو - المالاوية

٣- نهى النبي ﷺ عن إطالة الأظافر، أمرنا بقصها حتى لا تجتمع فيها الأوساخ.. وتنمو الأظافر يوميا بمعدل:

- ٠,١ مم - ٠,٣ مم - ٠,٥ مم

٤- القيروان مدينة عربية بناها عقبة بن نافع في تونس عام ٥٠هـ، والقيروان كلمة فارسية دخيلة على اللغة العربية وتعني:

- الأرض المرتفعة - الصخرة - مكان السلاح

٥- المواد البلاستيكية مواد ملوثة للبيئة، كما أنها طويلة الأمد، حيث لاتفنى بسهولة وقد تبقى لمدة تصل الى:

- عام واحد - ثلاثة أعوام
- ألف عام

قسيمة العدد ٤٠٨

الاسم: ....

العنوان: ....

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٤٠٨)

آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهاية شهر (رجب) ١٤٣١هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

15 دينارا لكل فائز

حل مسابقة العدد ٤٠٥

١- أقام الرسول الكريم ﷺ في غار ثور اثناء الهجرة ثلاثة أيام.

٢- ورد اسم الزنجبيل في سورة الإنسان.

٣- أرحنا بها يا بلال.. المقصود بها الصلاة.

٤- إدريس عليه السلام.

٥- الألماس من أشد الأحجار صلابة.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 405

١- نورسين عادل خليل عمار/ سوهاج - المراغة - شارع الجلاء - أرض السوق القديم - المساكن الشعبية - أمام السجل المدني - عمارة ٢٠ - شقة ١٦ - مصر.

٢- عمر ابراهيم محمد الحبيشي/ صباح الناصر - قطعة ٤ - ش ٣١ - منزل ٥٣ - الكويت.

٣- أحمد صلاح محمد محمد أحمد/ أسيوط - حي السادات - ٤٤ شارع العبور القبلي - مصر.

٤- روحية عبدالعال عبدالجواد/ ١ شارع الامام الذهبي - الحضرة الجديدة - الاسكندرية - الحضرة ص.ب: ٢١٥١٦.

٥- يوسف طارق يوسف دعيبس/ ١٤ شارع محمد عبده - العنانية - دمياط - مصر.

٦- فتحي عبدالله بن عمور/ حضرموت - سيئون - ٩٤٣٠ - اليمن.

٧- حبيب محمد خلف/ الحسكة - ص.ب: ٢٤٥ - سوريا.

٨- طارق محمد الأحمد/ حي مئذنة الشحم - زقاق المليحي -

دمشق - سورية.

٩- حسني سلام الرومي/ أبوظبي - ص.ب: ٢٩٢٣٥ - مدرسة عبدالجليل الاعدادية - الامارات.

١٠- ولاء محمد حسن عثمان محمد/ الخرطوم - الجهاز القضائي - المشرف محمد حسن عثمان محمد - السودان.

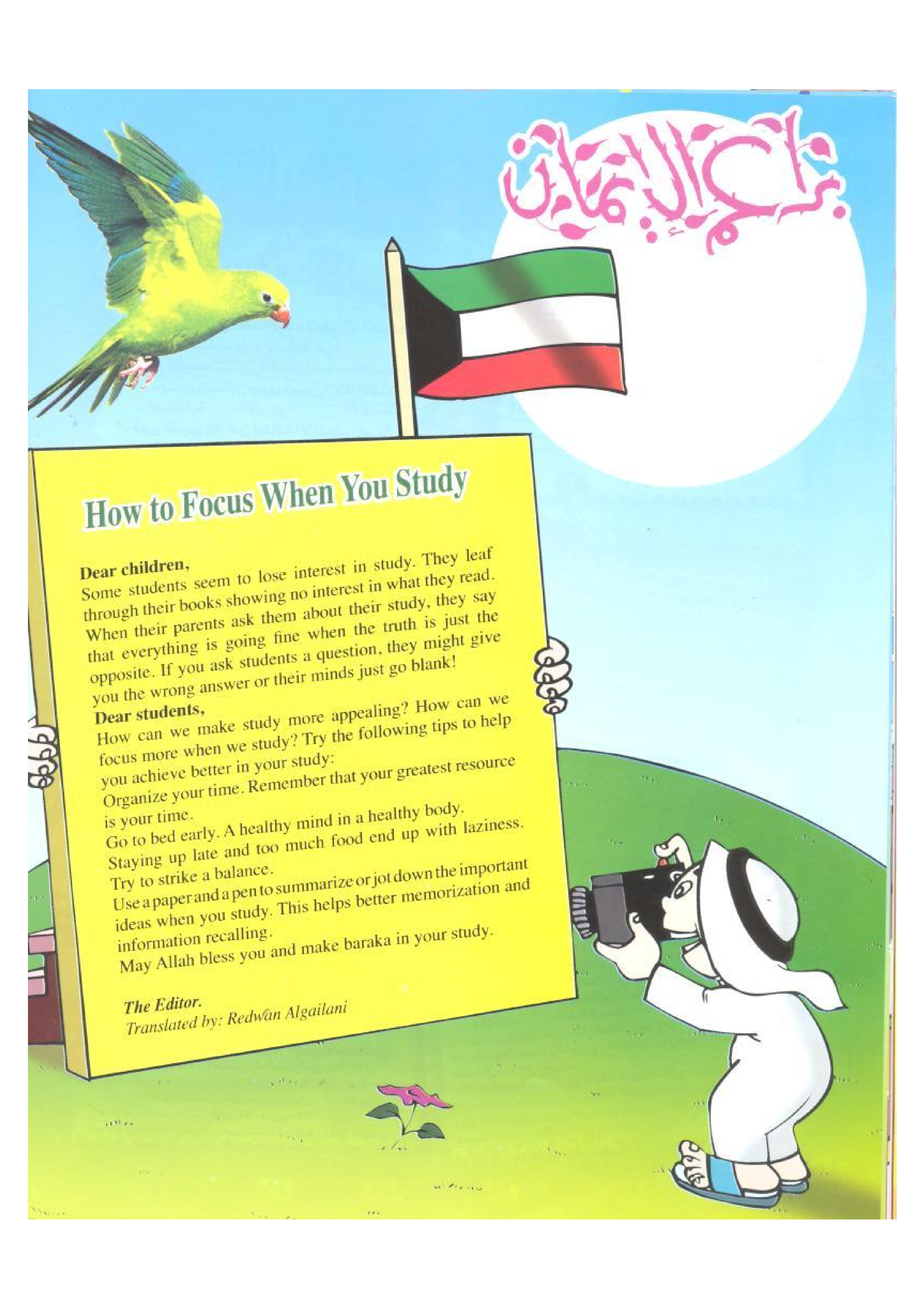
١١- دويم بن سالم بن دويم الشعيلي/ ولاية نزوى - ص.ب: ٣٣٤ - ر.ب: ٦١١ - سلطنة عمان.

١٢- محمد علي الرازمي/ عمران - شارع القشلة - بجوار الأمن - اليمن.

١٣- فتيحة محمد بقديري/ تنجداد - ص.ب: ٨١ الرمز البريدي ٥٢٦٠٠ - المغرب.

١٤- عالية سعد شافي الشمري/ الرقة - قطعة ٧ - شارع ٤ - الكويت.

١٥- فتيحة بو شيخي ابراهيم/ أجنان - مولاي - قدوت رقم ٦٤ - طريق سيدي أحمد بن شقرون - درب برحمون - وجدة ٦٠٠٠٠ - المغرب.



How to Focus When You Study

Dear children,

Some students seem to lose interest in study. They leaf through their books showing no interest in what they read. When their parents ask them about their study, they say that everything is going fine when the truth is just the opposite. If you ask students a question, they might give you the wrong answer or their minds just go blank!

Dear students,

How can we make study more appealing? How can we focus more when we study? Try the following tips to help you achieve better in your study:

Organize your time. Remember that your greatest resource is your time.

Go to bed early. A healthy mind in a healthy body.

Staying up late and too much food end up with laziness. Try to strike a balance.

Use a paper and a pen to summarize or jot down the important ideas when you study. This helps better memorization and information recalling.

May Allah bless you and make baraka in your study.

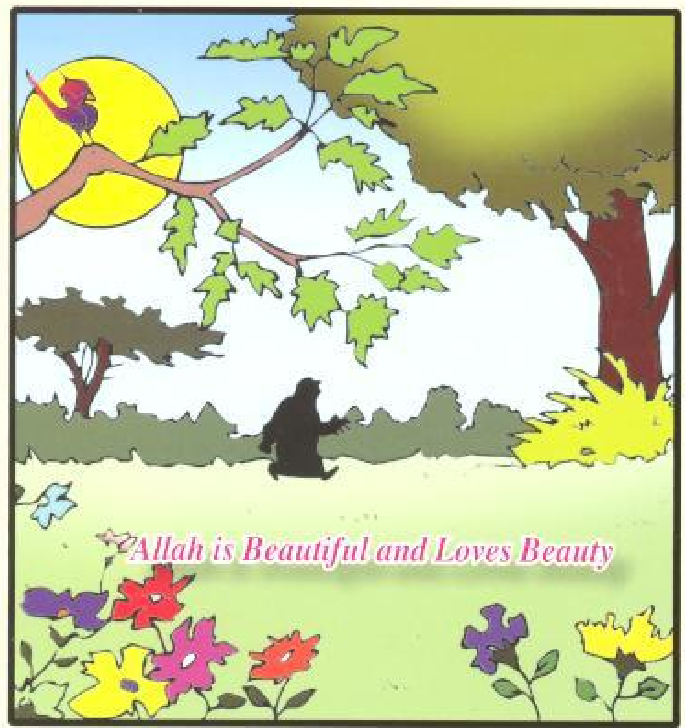
The Editor.

Translated by: Redwan Algailani



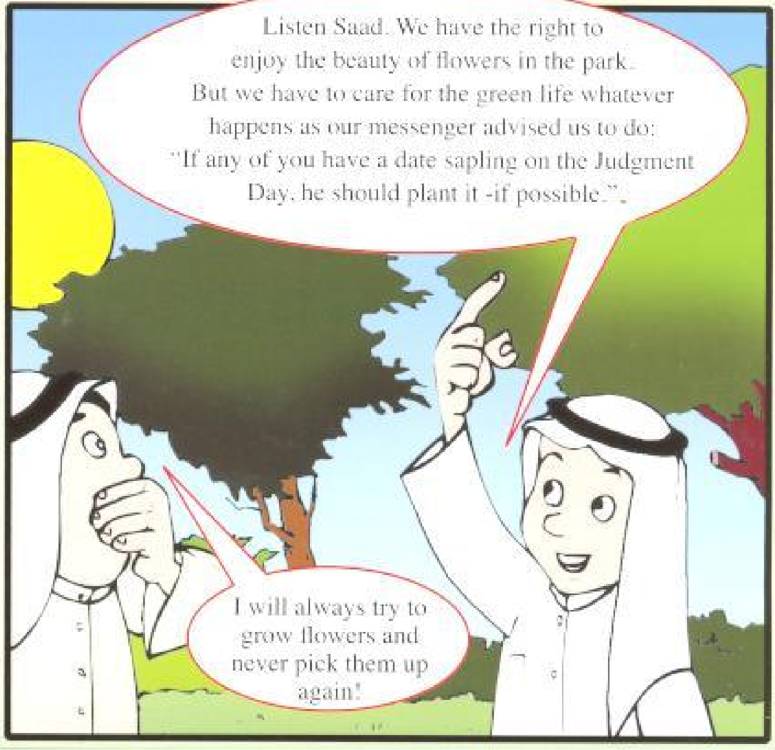
Be Planters!?

Scenario: Tammam ahmad
Illustrations: Emad Saqar
Translation: Ridwan Jaylony











يا ولدي

أعطِ الطريق حقه

ديننا الإسلامي الحنيف يطلب منك أن تعطي الطريق حقه، فلا تشغله إلا بما وجد من أجله وهو قضاء حاجات الناس وتيسير أمورهم، أما أن تستخدم الطريق لممارسة هواياتك في لعب الكرة أو اللعب بالدراجة أو في أي أمر يؤذي الناس فهذا أمر مرفوض لأن فيه إيذاء لنفسك وللآخرين.

عليك يا ولدي أن تطبق قول رسول الله ﷺ: الذي قال فيه: «... فأعطوا الطريق حقه، قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: غض البصر وكف الأذى ورد السلام والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

(متفق عليه).

■ المحرر